



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico
Sociale,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296

Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2022/2023

Docente: Raggi Marianna
Materia: Lingua e letteratura italiana
Classe: 1 A
Indirizzo: Economico Sociale



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico
Sociale,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso-)	<u>Capitoli e/o</u> <u>pagine</u>
ANTOLOGIA	
La storia ed il racconto. Fabula ed intreccio. Tecniche per costruire un intreccio: analessi e prolessi.	pp.6-9
R. Queneau “ <i>Notazioni-Retrogrado-Pronostici</i> ” (da “ <i>Microracconti</i> ”)	pp.11-13
Le tipologie di sequenze, alternanza e ritmo. La struttura del testo narrativo.	pp.14-17
F. Brown “ <i>Questione di scala</i> ”	pp.18-20
Esopo “ <i>Il leone, la volpe, il lupo</i> ”	pp.22-23
E. Keret “ <i>Gatti grassi</i> ”	pp.27-30
Il tempo e lo spazio nei testi narrativi.	pp.44-49
D. Del Giudice “ <i>Ritornare a Sud</i> ”	pp.52-57
G. Carofiglio “ <i>Draghi</i> ”	pp.58-61
I personaggi nei testi narrativi: ruoli, funzioni, gerarchia.	pp.74-76
I. Calvino “ <i>Quattordici</i> ”	pp. 77-79
La presentazione e la caratterizzazione dei personaggi.	pp.80-83
E. Morante “ <i>Il compagno</i> ”	pp.84-86
R. La Capria “ <i>Il gatto</i> ”	pp.92-95
Autore e narratore. I tipi di narratore.	pp.108-111



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico
Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Il punto di vista.	pp. 116-118
P. Volponi “ <i>Per me è l’angolo più tranquillo</i> ”	pp.122-125
Lo stile dei testi narrativi: i discorsi ed i pensieri dei personaggi	pp.136-138
Le scelte linguistiche e retoriche: lessico, sintassi, registri linguistici e figure retoriche di significato.	pp. 143-147
C. De Gregorio “ <i>La rateta</i> ”	pp.148-151
H. Murakami “ <i>Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina di Aprile</i> ”	pp. 156-160
A. Camilleri “ <i>Guardie e ladri</i> ”	pp. 162-165
Ripasso: caratteri generali dei testi narrativi e si sono svolti laboratori di scrittura per consolidare le varie difficoltà di comprensione e di produzione scritta.	
Produzione di elaborati.	
M. Mari “ <i>Un sogno bruttissimo</i> ”	pp.24-26
D. Buzzati “ <i>I topi</i> ”	pp.66-71
Anonimo “ <i>Il leone e la lepre</i> ”	pp.88-91
G. Celati “ <i>Mio zio scopre l’esistenza delle lingue straniere</i> ”	pp.96-99
La classificazione dei generi letterari della narrativa.	pp. 170-175
Mito, fiaba e favola. La novella. Il romanzo.	
Il genere fantastico ed il fantasy.	pp. 181-184
G. Garcia Marquez “ <i>La luce è come l’acqua</i> ”	pp.225-230



Istituto di Istruzione Superiore

“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico
Sociale,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Il genere horror e la fantascienza.	pp.238-243
R. Louis Stevenson “ <i>Hyde in azione</i> ”	pp.244-247
Il genere comico	pp.289-292
G. Boccaccio “ <i>Chichibò e la gru</i> ” (da <i>Decameron</i>)	pp.293-298
Lettura integrale di un libro di narrativa (analisi e scheda)	
• L. Thompson <i>L'imprevedibile caso del bambino alla finestra</i>	
• P. Jenoff <i>La ragazza della neve</i>	
PRODUZIONE SCRITTA	
- Il tema: struttura, fasi di lavoro per la stesura e stile	Schema
- Il riassunto: tecniche, operazioni da compiere per la stesura	Schema
- La recensione	Schema
- Il testo narrativo	Mappa
- Il testo descrittivo	Mappa
	Vol.
	SCRITTURA
	pp. 100-104
EPICA	
I miti: una storia che continua	pp.2- 3
Il mito greco ed il mito latino	pp.6-24
P. V. Marone “ <i>Orfeo ed Euridice: il canto che vince la morte</i> ”	pp.85-87
L. Apuleio “ <i>Amore e Psiche: lo sguardo della consapevolezza</i> ”	pp.90-93
Il genere epico	pp.104-109



Istituto di Istruzione Superiore

“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico
Sociale,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



L'epica omerica	pp. 166-172
Iliade: trama, temi e personaggi.	Mappa
	pp.174-183
Comprensione ed analisi dei seguenti brani:	
“Il proemio” (Libro I, vv. 1-52)	pp.188-189
“Ettore ed Andromaca” (Libro VI, vv. 392-502)	pp.199-202
“La morte di Patroclo” (Libro XVI, vv.783-867)	pp. 205-207
“La morte di Ettore” (Libro XXII, vv. 248-366)	pp. 215-218
Odisea: struttura, temi e personaggi.	Mappa
	pp.238-245
“Il proemio” (Libro I, vv. 1-21)	pp.249-250
“Odisseo e Nausicaa” (Libro VI, vv. 117-210)	pp. 261-265
“Odisseo e Penelope” (Libro XXIII, vv.93-110; 163-240)	pp.302-304
L'epica romana.	pp.316-320
Eneide: trama, temi, personaggio centrale e tecniche narrative.	pp.322-326
“Il proemio”(Libro I, vv.1-33)	pp.331-332
VISIONE DI FILM	
“Il bambino con il pigiama a righe” di John Boyne (DVD)	
GRAMMATICA	
Fonetica:	
- Suoni e lettere dell'alfabeto italiano	pp. 18-25
- Digrammi e trigrammi	



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico
Sociale,

Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



- Dittonghi, trittonghi ed iati	
Ortografia:	
- Divisione in sillabe	pp. 30-34
- Accento tonico ed accento grafico	
- Elisione e troncamento	
- La punteggiatura	pp. 45-47
Morfologia:	Mappa
- Il verbo: funzioni, struttura e coniugazione	pp. 162-168, 172-180, 187-191
- Il genere transitivo ed intransitivo	pp. 202-203
- La forma attiva, passiva e riflessiva	pp.206-209
- I pronomi e gli aggettivi pronominali	p.349
- I pronomi personali con funzione di soggetto e di complemento	pp.350-351, 354-356
- I pronomi relativi	pp. 367-370
Sintassi della frase semplice:	
Struttura della frase semplice. Soggetto e predicato.	p.509
Il soggetto.	pp.517-520
I predicati: verbale, nominale, assente, complemento predicativo del soggetto.	pp. 524-528



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico
Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Le espansioni della frase semplice: attributo, apposizione, complementi diretti ed indiretti.	pp. 548-551, 555
Complementi diretti: oggetto, predicativi del soggetto e dell'oggetto.	pp. 556-558
Complemento d'agente e di causa efficiente.	pp. 559
Complemento di specificazione e di denominazione.	p. 567-568
Complemento di termine.	p.569
Complemento di luogo, di origine, di provenienza ed i complementi di tempo.	pp. 575-578
Complementi di causa e fine, di mezzo e di modo, di compagnia, di unione.	pp. 582-584
<u>EDUCAZIONE CIVICA</u> Salvaguardia della natura contro i fenomeni esterni attraverso i testi narrativi (Obiettivo 13 dell'Agenda 2030)	

Libro di testo: Panebianco- Frigato- Bubba- Cardia- Varani-*Leggere per vivere- Vol. Narrativa-* Ed.

Zanichelli

- B. Panebianco- C. Bubba- A. Varani-*Leggere per vivere- Vol. Epica-* Ed. Zanichelli
- L. Serianni- V. Della Valle- G. Patota- *La forza delle parole- Vol. Grammatica-* Ed. Bruno Mondadori.
- L. Serianni- V. Della Valle- G. Patota- *La forza delle parole- Vol. Comunicazione e scrittura-* Ed. Bruno Mondadori.

Altri materiali utilizzati: schemi, mappe, appunti.



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico
Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



DATA Adria, 07/06/2023

FIRMA DEL DOCENTE Marianna Raggi _____

Firme dei rappresentanti di classe _____